

20 ANS DE CARRIÈRE UN SHOW AU TROCA

Pépito, clown sans cirque

Le Liégeois fait son numéro dans les théâtres et festivals

La profession de Jean-Yves Crespin? Clown-magicien! Depuis 20 ans, le Chénéen vit de ses tours de passe-passe. Petites et grandes illusions, sculptures de ballons, jonglerie sont autant de numéros qu'il présente dans les théâtres, les festivals, les parcs d'attraction... Ce 30 mai, au Trocadéro, Pépito proposera son best-of.

"Enfant déjà, j'étais attiré par le cirque et le spectacle visuel. Je rêpétais sans cesse "Je serai clown quand je serai grand". Et je le suis devenu! Dès que j'ai quitté l'école, j'ai commencé à travailler comme clown-magicien", raconte l'artiste chénéen.

LE MAGIQUE CLUB BELGE

Aujourd'hui, cela fait 20 ans qu'il exerce ce métier à plein temps! *"C'est ma profession: je l'exerce en qualité d'indépendant. Au début, mes parents, évidemment, étaient réticents mais ils m'ont soutenu. Aujourd'hui encore, mon papa m'aide en régie."*

Fin des années 80, il n'y a pas d'écoles de clown. Jean-Yves se forme tout seul comme un grand. *"J'ai appris dans les livres, en assistant à de nombreux spectacles mais aussi en rejoignant "Le Magique Club Belge" de Liège. Car Pépito n'est pas un clown de cirque, pas un clown tarte à la crème. C'est plutôt un personnage clownesque qui fait de la magie, de la jonglerie, de la sculpture de ballons. Le nez rouge et le maquillage me permettent d'être plus à l'aise sur scène. Mon spectacle n'est pas réservé aux enfants, c'est un spectacle tout public, un spectacle à voir en famille."*

Au Magique Club Belge, Pépito a rencontré le ventriloque Jacques Albert. L'homme qui fait parler un crocodile l'a aidé à faire ses premiers pas de saltimbanque.

"Il m'a engagé comme régisseur et m'a proposé de faire quelques numéros en duo avec lui. C'est lui aussi qui m'a présenté aux agences artistiques. Car, il y a 20 ans, il fallait passer par ce genre de "bureau de placement" pour signer des contrats. Aujourd'hui, ça n'existe plus. Il faut se débrouiller seul pour trouver du boulot. L'expérience, le bouche à oreille et surtout Internet remplacent les agences".

Bien sûr, les rentrées ne sont jamais assurées. *"Heureusement, mon épouse est enseignante", glisse le clown, qui est papa d'un petit Nicolas (10 ans).*

6 ANS À WALIBI

Jean-Yves a aussi exercé ses talents pendant 6 ans à Walibi.

"Dans un spectacle déambulateur, puis sur scène avec le magicien Fredini", dit-il.

Les deux hommes travaillent encore ensemble. Ils ont créé la troupe Merlin avec laquelle ils participent à des festivals fantastiques et fêtes médiévales.

Pépito se produit, en outre, dans les théâtres, les entreprises, les écoles, les soirées privées... et sur les bateaux. Il y a 4 ans, il fait une croisière dans les Caraïbes. Pour ses 20 ans de scène, Jean-Yves Crespin vous invite au spectacle-

anniversaire qu'il organise au Troca de Liège (rue Lulay) ce vendredi 30 mai à 20h30. *"Je prépare ce spectacle depuis 1 an! J'y ai mis mes meilleurs tours: foulards, bougies, ballons, grande illusion... le tout est rythmé par des rires et de la musique.*

Je serai entouré par deux danseuses. Il y aura des surprises

ses et des numéros interactifs: le public est mon partenaire privilégié", conclut-il. «

ISABELLE DEBROUX

À NOTER Au Troca, le 30 mai à 20h30
> PAF: 12€ pour les moins de 25 ans, 18€ pour les autres > Réservations au Trocadéro: 04/223.34.44.

Pépito, clown-magicien depuis 20 ans!

